

49119  
w1  
Поэт. Как много смысла сокрыто в этом  
слове, и как мало мы знаем об истин-  
ном его значении. Поэтом привыкли на-  
зывать человека, кто способен глубоко  
рифмовать слова, красиво и выразительно опи-  
сывать всех и вся вокруг себя находящегося  
окружающего, разве в этом предназначение чело-  
века, посвятившего свою жизнь творчеству?

Почему же Лермонтов, Пушкин, Цветаева, Есенин и многие другие  
великие люди оставили значимый след не только в истории  
развития творчества, но и в культуре и большинстве современных  
поэтов сумели найти в поэзии? Все дело все в стихах и,  
уже тем более, не в рифмах, а в истории и смысле, которые  
скрываются за ними. Именно это и делает поэта - поэтом. Он  
не стремится за славой или богатством - материальными ценностями,  
не является ключевым в его жизни. Настоящий поэт, по-настоящему  
ценит своим делом. Он пишет исходя не из собственной потребности  
или в самореализации, а из "потребности" общества. Поэт стремится  
просвещению народа, к повышению уровня его самосознания и духовности.  
словно ветер несущий паруса и направляя судно в нужное направление.  
В этом есть своеобразная поэзия и доблесть поэта, о которой говорит  
в своем произведении М.А. Волошин.

Произведение состоит из двух частей. В первой автор  
идентифицирует внимание читателя на "трудную повседневность"  
нашего поэта, при этом одобряя ее, делая ее свободной  
частью творчества. М.А. Волошин использует различные тропы для  
подчеркивания значимости труда для поэта. Например, эпитет  
"блудное ремесло" показывает тяжелую долю поэта, как трудящегося, а  
метафора "в мушкетерском величье заостряет заостренный зоркость"  
стремится цель труда нашего поэта. Во второй части М.А. Волошин  
пишет о жизненном предостережении поэтов, которое отражает истинную роль  
в обществе. Так, строка "быть не частью, а всем; не с одной стороны,  
а со всех" говорит о "непредвзятости" поэтов, о том, что  
они должны говорить истину, не прикрываясь любой стороной.  
А метафора "совесть народа - поэт" определяет важность поэта,  
как просветителя. Так же стоит отметить, что в каждой  
части по две Разбор строки, состоящей из пяти строк, что  
придает единственности и своеобразной ритмичности произ-  
ведению.

Разбор композиции произведения и его тематику, на-  
зывает важное от значения его названия. Почему же автор на-  
звал стихотворение "Доблесть поэта"? Как мне кажется, это  
название полностью соответствует основной мысли произ-  
ведения, ведь поэты, заостряя в "мушкетерском величье заостренный зоркость", пытаются развешать пустую пелену неверности  
и людей и открыть им дорогу в мир духовности и правды.  
Поэты не знают ни эдакого на последствия, которые могут на-  
ступить.

цари в сияющих доспехах 'Являются' ледяной во тьме ко-  
торый способен помочь заблудившимся людям, и оттого  
надежды, безвозмездно служат великой цели.

$$\underline{25} + \underline{15} + \underline{7} + \underline{7} + \underline{3} = 57$$

2

- 1) Эти тексты объединяет одна тема: дистиллированная вода.  
2) Энциклопедическое описание дистиллированной воды от  
ее понимания в научном тексте отличается:

- стилем описания

- смыслом, вкладываемым в это понятие

- 3) Как мне кажется, в научном тексте 'дистилли-  
рованная вода' играет роль 'мертвой воды', которой  
'ни чаруются, ни чуются' люди, несмотря на  
ее чистоту и 'бесцветность'.

- 4) 'Дистиллированная вода' характеризуется научным  
содержанием при использовании:

- метадатой: «Ей жизни не было»

\*

- 5) Предметом научного интереса дистиллированной воды  
являются ее физические свойства, а также польза,  
приносимая ей при очистке систем охлаждения, разбавле-  
нии концентратов охлаждающих жидкостей и так далее.  
(различные бытовые  
нужды).

$$5 + 3 + 1 + 0 + 0 = 9$$

6) ?