

No

OT

201

5

Многие благодарят писателей за их произведения - открывающие, рассуждающие, и, главное, что рассказ, Часов и Фредерика Шварца можно отнести к произведениям - беседой между собой и читателем.







Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Администрация города Пыть-Ях  
Исполняющий орган самоуправления  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №8

№ 2

от «  » 201 г.

как её нужно прочесть? УП 12

Архивы призеров освещены  
в этнографическом альбоме „Silentium“,  
где он пишет в тоне как нужно  
жить среди других людей, как с ними  
уживаться, если можно так выра-  
сся. Платонов советует, а именно пови-  
дней читательского момента, так же

жить, не прожигая ни минуты жизни во внешнем мире,  
под страхом замучения и без того богатой внутренней  
жизни человека. Мысли, мысли даже с такими  
глубокими вехами своей жизни, переживаниями, мечтаниями  
(особенно мечтаниями), ведь как утверждает автор никто не  
поймёт нас лучше, чем мы сами себя.

Таким образом, в истории русской литературы можно  
найти огромное количество примеров произведений и их  
авторов, затрагивающих <sup>всего</sup> проблемы существования человека и  
его семьи.

### 3. Детские „1. „О друзьях“

Будущее, друзья - мечта каждого человека, ведь  
они играют важную роль, даже если они простые и  
вообще у нас. Это уже два важных в себе!

### Детские „2. „О старости“

Многие будут спорить, точнее споры мы в своей жизни,  
если я скажу бы не рождается, такая неслучайная жизнь,  
большую часть здоровья мы рождены с собой, даёмся намкой  
горячей души и какой-то бесконечной любовью от  
матери.

### Детские „3. „В поисках себя“

Да, да, я бы обязательно отпустила эту маленькую  
мечту так в нашей жизни, как результат которого мы  
можем увидеть через какое-то продолжительное время...

