

1. „Гуслан и Меджино“

Главные герои: возлюбленные Гуслан и Меджино

Эпизод: Гуслан в поисках Меджино следует за дружкой.

2.

Главные герои:

Эпизод:

3. „Дубровский“

Главные герои: Владимир Дубровский, Мария Троекурова

Эпизод: ссора Дубровского и Троекурова из-за высказывания слуги последнего о том, что некоторым дворянам можно поменять свой дом на карню Троекурова.

Я думаю, что иллюстрации Д.А. Минарова наиболее точно передаёт атмосферу произведения, в частности описанного эпизода. Это, на мой взгляд, из-за того что художник изобразил сцену конфликта между богатым Троекуровым и бедным Дубровским, несмотря на то, что они были друзьями. Художник использует внимание к деталям, чтобы передать настроение героев. Так, высокомерный Троекуров стоит с гордо поднятой головой и как бы насмехается над другом, а Дубровский в свою очередь стоит чуть согнувшись и нахмурившись. Помимо этого, последний стоит в одиночестве, в то время как <sup>он</sup> Троекуровым стоит группа людей, которые также ухмыляются.

## Задание 2.

8-6

• Название литературного Блога: Читалит.

• Целевая аудитория: девушки и юноши 12+

• В моем Блоге я буду обзирать литературные произведения которые ученики должны изучить по программе 6-11 классов, а также произведения, которые не включены в школьную программу, но были бы интересны аудитории.

• Добрый день, дорогие читатели, сегодня мы разберём произведение Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка". Так как информации и выводов по конкретным персонажам и сюжету слишком много, я разделию разбор на несколько постов. Сегодня мы напомним с характеристики персонажей, в частности Алексея Швабрина. Итак, что можно сказать о данном герое:

1. Швабрин родился в богатой семье дворянинов

2. Из-за богатства и вседозволенности он не привык слышать отказы, в частности со стороны дам.

3. Он злой, эгоистичный и самонаблюдный.

4. Несмотря на отказ Марии в женитьбе он продолжает настаивать и строить козни её возлюбленному Петру.

Всё это можно отнести лишь к отрицательным чертам характера, что позиционирует Швабрина как отрицательного персонажа. А так как Петр Гринёв, о котором мы поговорим позже, является положительным главным героем, с которым сталкивается Швабрин, то самого Алексея вполне можно назвать Антагонистом.

Само произведение может привлечь читателя именно тем, что Гринёв и Швабрин как бы борются за Марию, хотя её сердце уже принадлежит Петру.

Научить это произведение может любому, как ученику, так и взрослому, как следует любить, какими человеком нужно стремиться стать, беря пример с отца Марии.

Я считаю что "Капитанская дочка" следует прочитать всем, кто этого не сделал.

(Изображение, используемое к посту выведет как портрет Алексея Швабрина.)