

Задание 1. Вариант 1.

В стихотворении И.А. Бунина „Вечер“ лирический герой размышляет на тему существования и понимания счастья. Он задумывается, вешатривается в окружающую его действительность и понимает, что такое прекрасное чувство как счастье не является моментом, оно везде.

Данное произведение состоит из четырех абзацев и делится на две части. Первая часть - размышления лирического героя, описание его окружения и всех мелочей. Вторая - осознание героем того, что счастье не нужно искать или ждать, оно всегда рядом, всегда в тебе: „... Я живу, сижу, счастлив. Все во мне.“.

Можно предположить, что лирический герой - занятый человек, который проводит много времени за бумагами и книгами: „... И от книг усталой взняд я створю на миг...“. От серьезного дела его отвлекает птичка. Обратив внимание на это маленькое создание, герой всею на „миг“ уходит от работы. И этот „миг“ - понятие растяжимое.

„Правно сижу за ними...“ - данная фраза говорит нам о том, что герой уже долгое время занят размышлениями о счастье. Все вокруг него словно замедлилось, вечерний миг не торопился исчезнуть в ночи. Именно по этой причине автор называет свое произведение „Вечер“ - короткий промежуток времени, который для лирического героя длится намного дольше.

И.А. Бунин подчеркивает в стихотворении все мелочи пейзажа, которые мы обычно не замечаем. Используя эпитет „в бездонном небе“, автор словно показывает обычное, всем привычное небо какими-то важными, веселыми, глубокими. Сравнение „легкими белыми красками“ дает нам понять, как облако, которое видит лирический герой, невесомо и белоснежно. Все вокруг кажется чем-то новым, тем, чего мы обычно не замечаем. Для более подвижной интонации и эмоционального чтения автор использует такой стихотворный размер как ямб. С той же целью он использует и короткие, нераспространенные предложения: „... Если открыто...“, „... А счастье всюду...“, „... Правно сижу за ними...“.

Идеей данного произведения является мысль о том, что мы, порой, не замечаем очень много, ищем счастье в материальном и в принципе не понимаем, что есть счастье. И чтобы решить все наши вопросы, достаточно лишь посмотреть на окружающий нас мир.

Задание 2.

По моему мнению, в подобных блогах должны подниматься серьезные темы, волнующие общество вопросы и проблемы. Мой блог будет рассчитан на детей подросткового возраста и всех, кто считает, что возраст - не преграда для творческой личности. „Устами юности“ - такое название я дам своему блогу, ведь посты в нем будут рассказывать об авторах, чей возраст кажется обществу совсем не подходящим для подобного. Молодые ребята стремятся показать себя и свое творчество миру, и я им в этом хочу помочь. В моем блоге будут рассказываться истории из жизни авторов: „Страницы жизни“, отзовот и

реклама для их произведений - „Юные таланты“, посты-рассуждения для поддержки сомневающих в своих силах - „Только вперёд!“.

Пример поста: „Юные таланты“.

Сегодня мы с вами поговорим о такой замечательной книге как „Радуга для друга“. Авторем данного произведения является Михаил - пятнадцатилетний мальчик. Основная тема его работы: дружба. Но все совсем не так просто, как вы думаете. Повествование идёт от лица собаки-поводыря по кличке Трисон. Вернее, как он говорит, по имени Трисон. Пёс - очень приятный, добрый герой с прекрасным чувством юмора. А его „подопечный“ и лучший друг - мальчик Саша, и он слепой. Пусть Трисон не умеет говорить, но они прекрасно друг друга понимают. Пёс является для мальчика надёжной опорой и защитником. На пути у героев встречается множество преград, но вместе они их преодолевают.

В первую очередь данное произведение понравится тем, кто любит читать о животных. Но это вовсе не значит, что книга для детей. В ней поднимаются серьёзные вопросы и проблемы: о самооценке, уверенности, верности, человеческих отношениях и о том, что, порой, животные ~~ведут себя~~ ^{поступают} гораздо человечнее людей. Подобное будет полезно прочитать и взрослым.

Если кто-то заинтересовался, то спешу обрадовать: Михаил написал серию книг! Все они повествуются от лица знакомого нам Трисона, с его интересными рассуждениями о жизни и о поведении людей. Герой побывает в различных ситуациях: смена семьи, места жительства и даже профессии! Интереснейшие приключения с собакой-поводырем и его „подопечным“!

К посту будет прикреплено изображение обложки книги и несколько иллюстраций. Сама обложка очень красочная: летний парк с лиственными деревьями, в клумбах растут яркие цветы. По дорожке идёт Саша, а ведёт его сверкающий своей золотой шерстью лабрадор Трисон. Позади них на небе видна радуга, которая является символом произведения.